

Corina Nicolescu

ICOANE VECHI ROMÂNEȘTI

Ediția a III-a

Editura Meridiane
București, 1976

Majoritatea icoanelor cuprinse în albumul de față au putut fi mai bine cercetate și prezentate cu prilejul diferitelor expoziții din țară și străinătate, datorită muncii Atelierului de restaurare din cadrul Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, din București în anii 1965—1969.

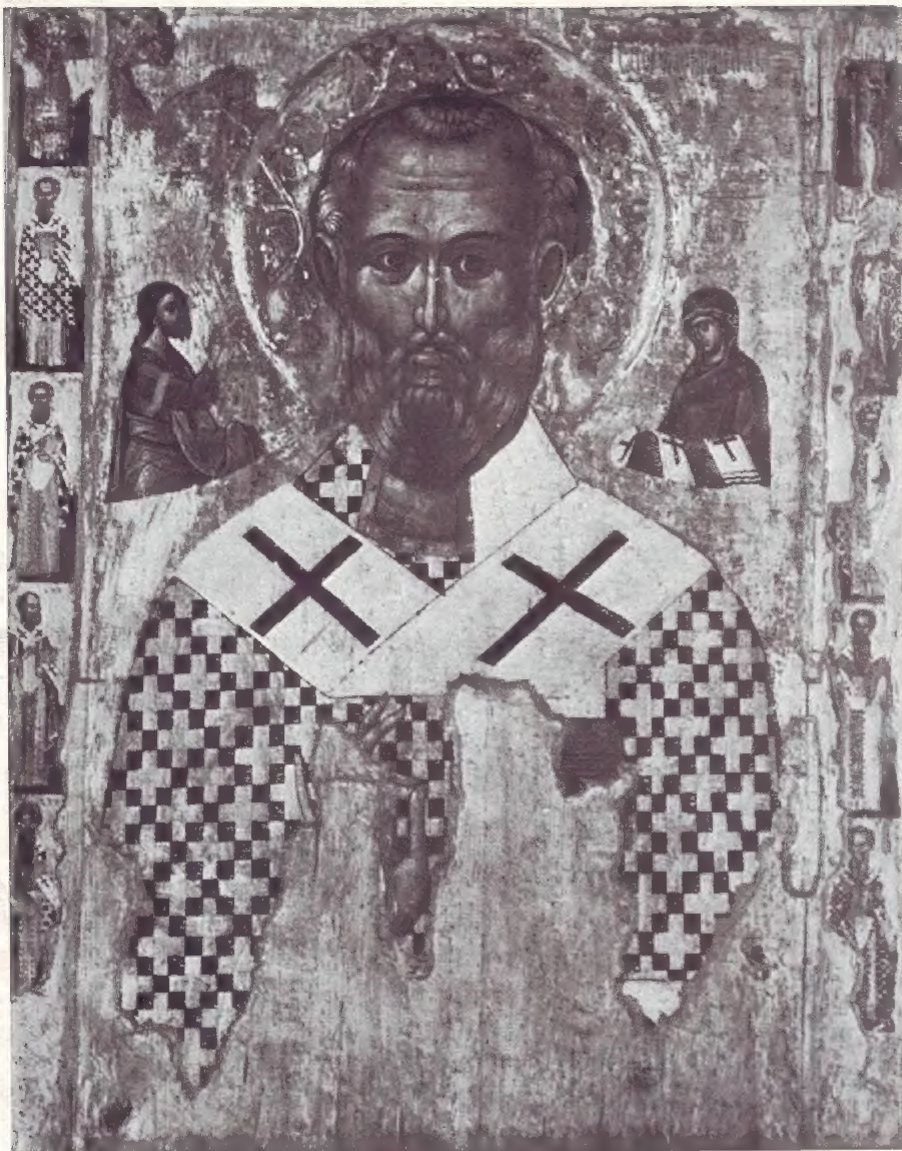
Restaurator principal, VARVARA IONESCU: nr. 5 (1965); nr. 11 (1969); nr. 18 (1965); nr. 20 (1965); nr. 27 (1965); nr. 34 (1965); nr. 36 (1966); nr. 40 (1967); nr. 41 (1968); nr. 42 (1968); nr. 45 (1965); nr. 46 (1967); nr. 48 (1968); nr. 56 (1968); nr. 57 (1968); nr. 58 (1958); nr. 60 (1968).

Restaurator principal, IOANA LAZAROVICI: nr. 3 (1966); nr. 6 (1963); nr. 7 (1969); nr. 16 (1963); nr. 21 (1965); nr. 23 (1965); nr. 32 (1965); nr. 44 (1968); nr. 47 (1968); nr. 50 (1968); nr. 51 (1968); nr. 52 (1968); nr. 59 (1969).

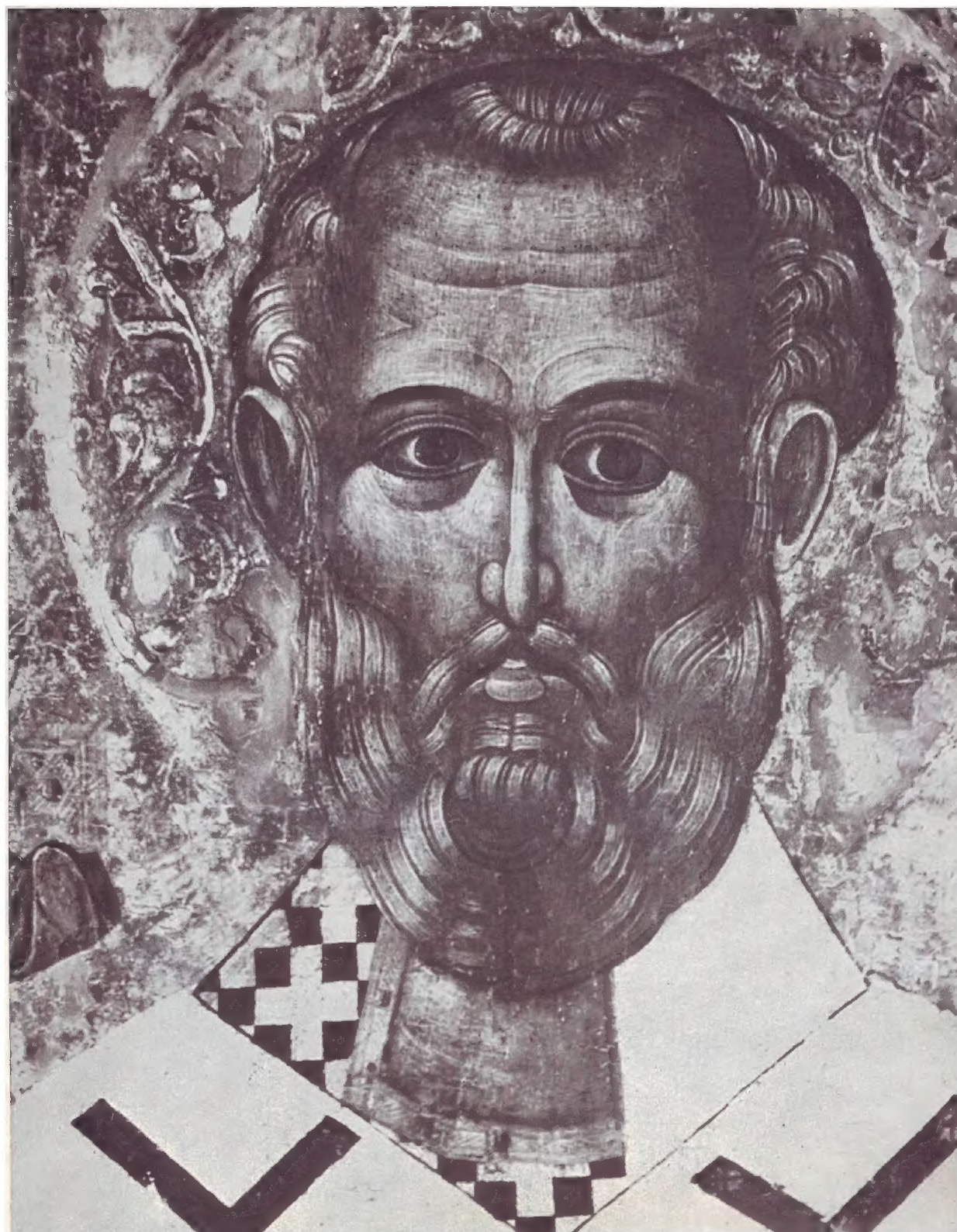
GH. ZIDARU: nr. 4 (1957); nr. 5 (1957); nr. 17 (1968); nr. 28 (1958); nr. 29 (1969); nr. 13 (1968); nr. 53 (1968); nr. 55 (1968).



1 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
 Mănăstirea Văratec, Neamț.
 Epoca lui Petru Rareș (cat. 8).



2, 3 *Sf. Nicolae*. Secolul al XV-lea.
 Mănăstirea Văratec, Neamț.
 Ansamblu și detaliu (cat. 1).





4 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
Începutul secolului al XVI-lea.
Mănăstirea Bistrița, Vâlcea.
(Muzeul de artă, București) (cat. 2).

5 *Maica Domnului Hodighitria.*
Prima treime a secolului al XVI-lea.
Mănăstirea Govora, Vâlcea (cat. 7).





6 Sf. Nicolae.
Biserica Episcopală din Argeș.
1517.
(Colecția Patriarhiei Române) (cat. 3).



7 *Plângerea lui Christos.*
Biserica Episcopală din Argeș.
Începutul secolului al XVI-lea.
(Muzeul de artă, București). Detaliu (car. 6).



8 *Schimbarea la Față.*
Mănăstirea Agapia, Neamț.
Prima jumătate a secolului al XVI-lea (cat. 9).

9 *Sf. Simeon și Sava.*
Biserica Episcopală, Argeș, 1522–1523.
(Muzeul de artă, București) (cat. 4)





10, 11 *Sf. Simeon și Sava.*
(Muzeul de artă, București).
Detalii: *Capul sf. Simeon; Roxana și Stanca*
îngenuncheate.







12, 13 *Coborirea de pe cruce.*
 Biserica Episcopală, Argeș. 1522—1523.
 (Muzeul de artă, București).
 Ansamblu și detaliu: *Capul Despnei-Măruța*
 (cat. 5).





14 Tripticul din biserica Agîrbiciu.
Cluj, 1555.
Detaliu: *Stihirea de Crăciun* (cat. 10).

15 Tripticul din biserica Agîrbiciu.
Cluj, 1555.
Detaliu: *Sf. Vasile și Sf. Paraschiva*.



16, 17 Tripticul de la Mănăstireni-Bica.
Cluj. Cca 1563.
Ansamblu și detaliu:
Capul Maicii Domnului (cat. 11).





18 Tripticul de la Minăstireni-Bica.
Cluj, Cca 1563.
Detaliu: *Coborîrea la Iad*.



19 *Înălțarea Domnului.*
Mănăstirea Putna, Suceava. 1568.
Detaliu (cat. 12).





20, 21 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
 Mănăstirea Pingărești, Neamț.
 Sfârșitul secolului al XVI-lea (Muzeul de artă, București).
 Ansamblu și detaliu: *Capul Mariei* (cat. 17).

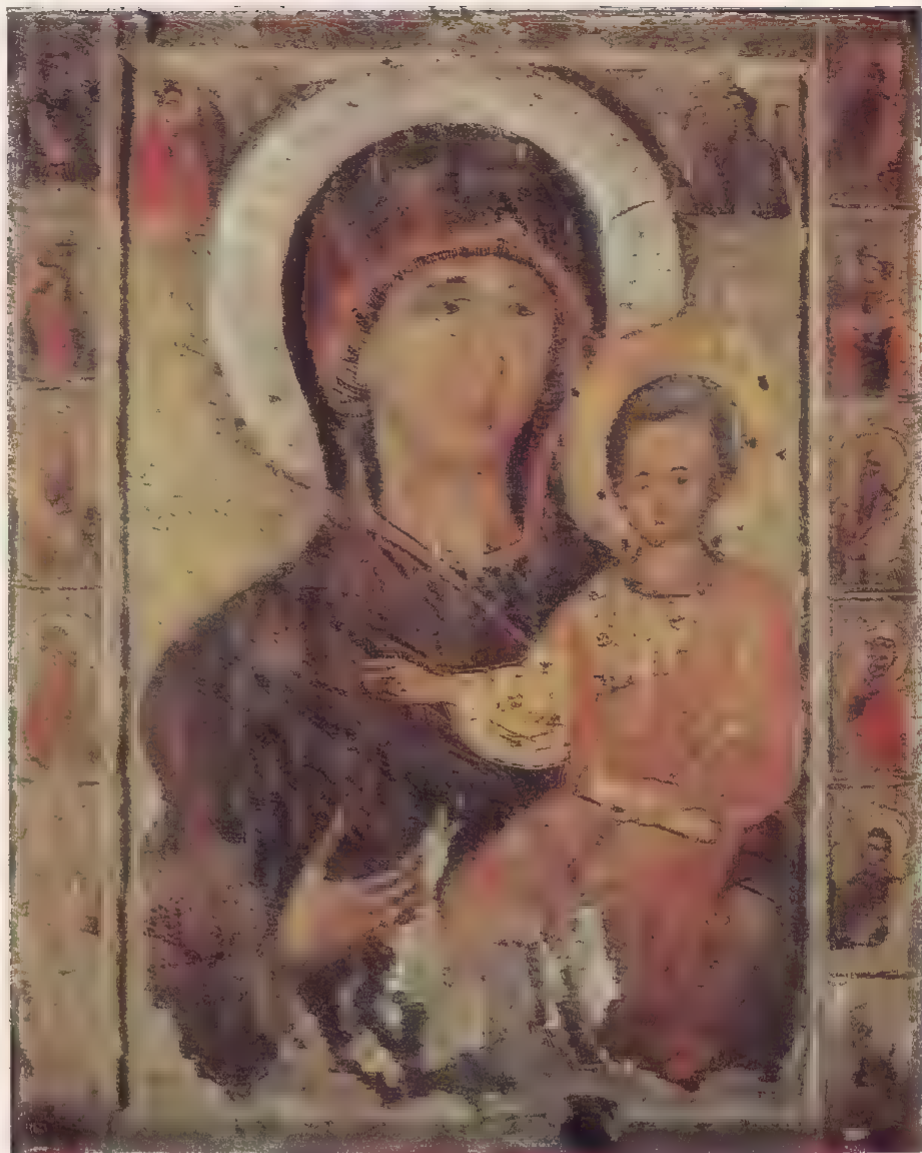


22, 23 *Maica Domnului a Patimilor.*
 Secolul al XVI-lea.
 Biserica Sf. Nicolae din Șcheii-Brașovului.
 Ansamblu și detaliu (cat. 18).





24 *Maica Domnului cu pruncul.*
Sfârșitul secolului al XVI-lea
(Muzeul de artă, București) (cat. 16).

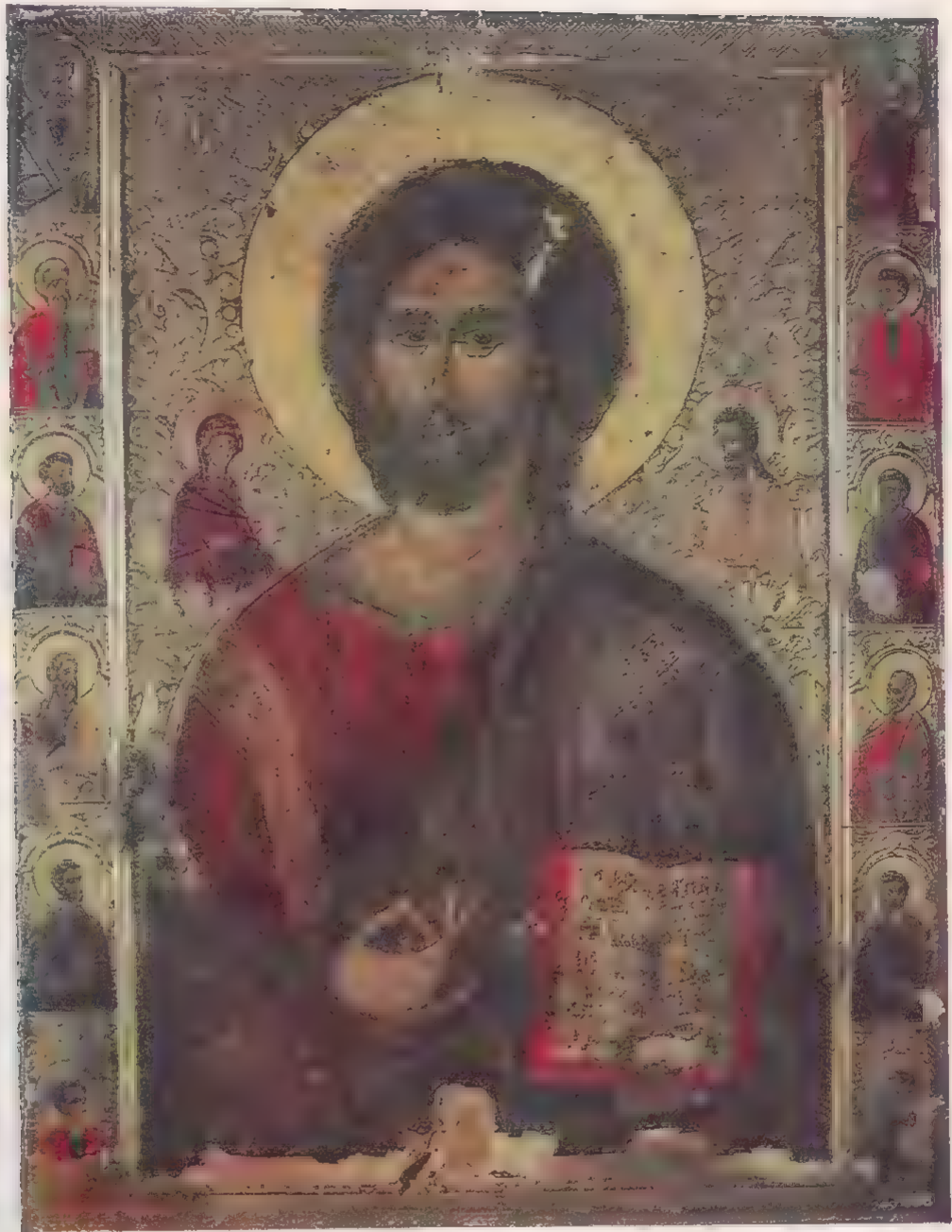


25 *Maica Domnului încadrată de profeți.*
Mănăstirea Humor, Suceava.
A doua jumătate a secolului al XVI-lea
(cat. 13).



26 *Arhanghelul Mihail.*
Mănăstirea Humor, Suceava.
A doua jumătate a secolului al XVI-lea
(cat. 14).

27 *Deisis.* Mănăstirea Humor, Suceava.
A doua jumătate a secolului al XVI-lea
(cat. 15).





28, 29 «Pietă». Sfârșitul secolului al XVI-lea.
 Mănăstirea Bistrița, Neamț.
 Ansamblu și detaliu
 (cat. 20).





30 *Sf. Ioan cel Nou în fața Eparhului.*
Fragment din racla sfintului.
(Muzeul de artă, București)
(cat. 21).



31 *Sf. Ioan cel Nou în fața Eparhului.*
Fragment din racla sfintului.
(Muzeul de artă, București).
Detaliu.



32 *Sfinți militari. Sf. Treime.*
 Mănăstirea Sucevița, Suceava. Cca 1600.
 (Muzeul de artă, București)
 (cat. 22).

33 *Buna Vestire.*
 Uși împărătești de la Cirligi, Bacău.
 Sfârșitul secolului al XVI-lea (cat. 23).





34 *Maica Domnului cu pruncul*
Mănăstirea Bistrița, Neamț.
Secolul al XVII-lea (cat. 27).

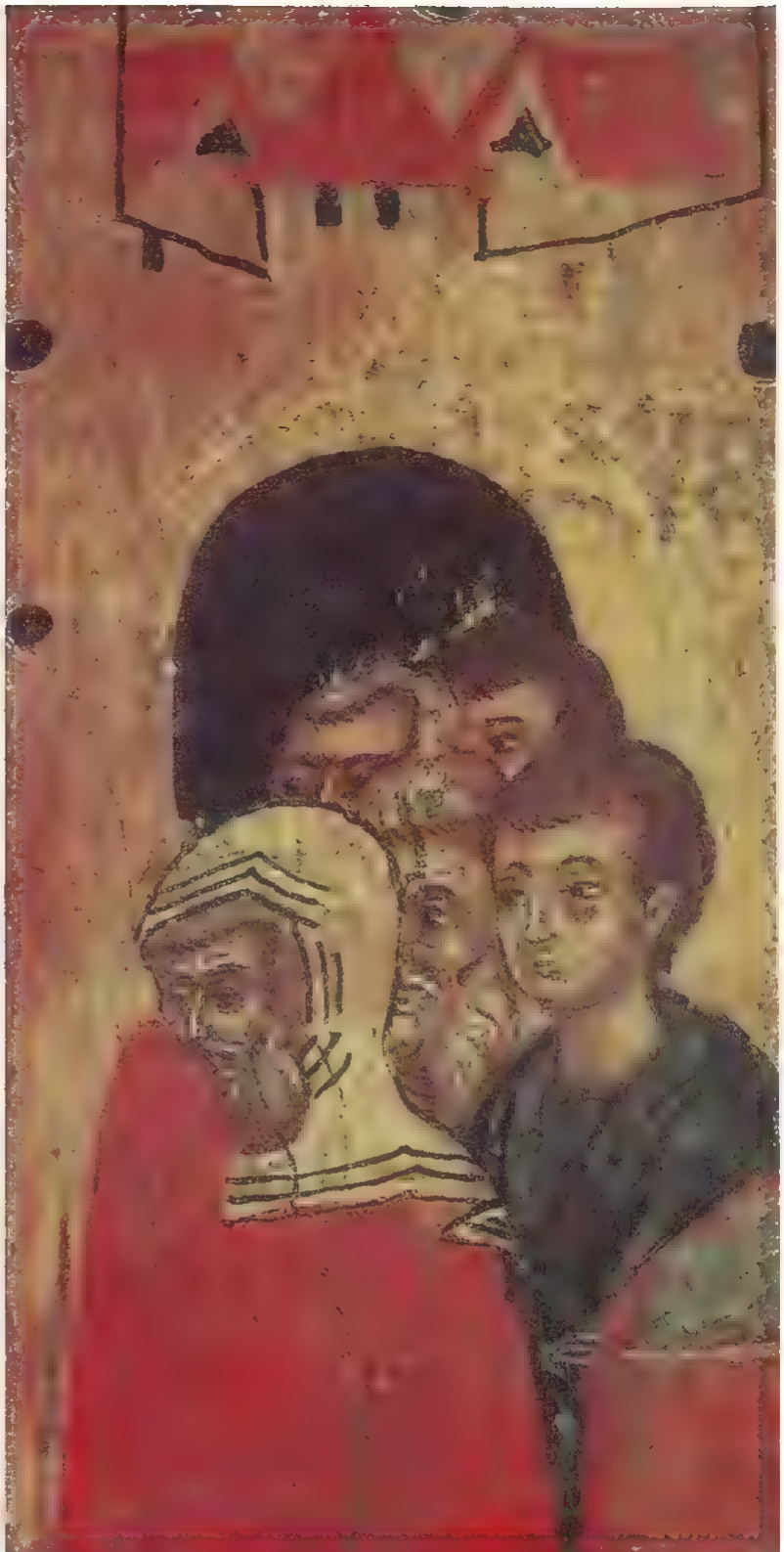


35 *Sf. Paraschiva.*
Biserica Catargiilor.
Com. Dărmănești, Neamț.
(Muzeul de artă, București)
(cat. 28).



36 *Duminica Florilor.*
Mănăstirea Moldovița.
Suceava. Cca 1600.
Detaliu: *Grupul apostolilor*
(cat. 24).

37 *Învierea lui Lazăr.*
Mănăstirea Moldovița.
Suceava. Cca 1600
Detaliu (cat. 25).

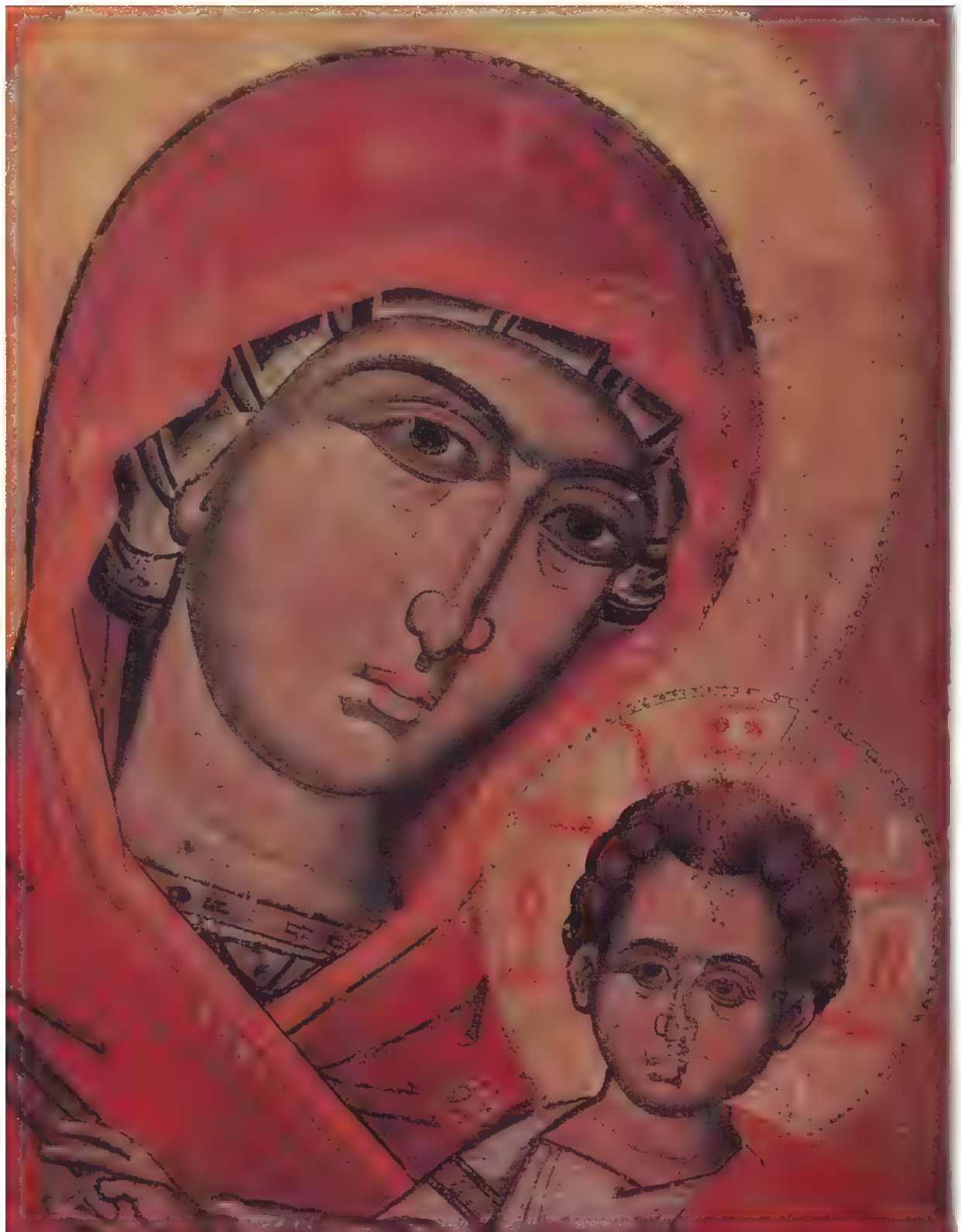






38 *Maica Domnului tronind încadrată de profeți.*
 Mănăstirea Pingărați, Neamț.
 Secolul al XVII-lea. Detaliu (cat. 26).

39 *Maica Domnului cu pruncul.*
 Mănăstirea Valea, Argeș.
 Secolul al XVII-lea (cat. 29).





40 *Maica Domnului cu pruncul.*
Minăstirea Valea, Argeș.
Secolul al XVII-lea.
Detaliu (cat. 29).

41 *Maica Domnului Hodighitria.* Icoană de la Văleni
Maramureș. Secolele XVI XVII.
(Muzeul județean, Sighet).
Detaliu: *Arhanghelul Rafail* (cat.19).



42 *Măca Domnului Hodighitria.*

Icoană de la Văleni, Maramureș.

Secolele XVI XVII (Muzeul județean Sighet) (cat. 19).



43 *Sf. Nicolas.*
Biserica Veche, Hunedoara. Sec. XVI–XVII.
Detaliu (cat. 31).



44. *Schimbare la față*. Secolul al XVII-lea
(Muzeul de artă, București)
(cat. 32).

45. *Isus pe cruce*.
Pitești, secolul al XVII-lea.
(Muzeul de artă, București) (cat. 33).





46 *Sf. Nicolae.*
Minăstirea Arnota, Vilcea. Cca 1640.
(Muzeul de artă, București) (cat. 30).



47 *Arhanghelul Mihail.*
Schitul Topolnița, Mehedinți. Secolul al XVII-lea.
(Muzeul de artă, București) (cat. 34).



48, 49 *Sf. Gheorghe ucigind balaurul.*
 Secolul al XVII-lea,
 (Muzeul de artă, București).
 Ansamblu și detaliu: *Capul împăratului*
 (cat. 35).



